

**em**  
Districte Marítim  
Grau de Gandia

# PADIE

## PLA D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT I INCLUSIÓ EDUCATIVA

CENTRE AUTORITZAT i ESCOLA DE MÚSICA  
DISTRICTE MARÍTIM GRAU DE GANDIA  
Av. del Port. 41. 46730 Grau de Gandia 96 284 11 64 638 419 807  
[escolamusicagrau.com](http://escolamusicagrau.com)

# INDEX

---

## **0. INTRODUCCIÓ**

## **1. MESURES ORGANITZATIVES DEL CENTRE**

## **2. DETECCIÓ I ANÀLISI DE NECESSITATS**

## **3. NECESSITATS ESPECÍFIQUES DE SUPORT EDUCATIU**

## **4. PLANS D'ACTUACIÓ PER A L'ALUMNAT**

## **5. ORGANITZACIÓ DELS RECURSOS DEL CENTRE**

## **6. FUNCIONS I RESPONSABILITATS: COORDINACIÓ**

## **7. AVALUACIÓ DEL PLA D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT I INCLUSIÓ EDUCATIVA**

## **0. INTRODUCCIÓ**

---

Tot ésser humà té capacitat musical. I partim de la convicció que absolutament tots i totes poden cursar i superar els objectius d'aquests ensenyaments amb independència que sols uns pocs aconseguiran (o voldran) ser professionals de la música.

L'alumnat amb elevades aptituds i motivació no sol ser nombrós, hem de treballar amb alumnes que hi haurà que estimular, motivar i ensenyar superant diverses dificultats. Ací és on es veu el treball dels professionals de l'educació.

Quan les necessitats que presenta l'alumne o alumna no poden ser prou ateses amb els mitjans educatius ordinaris, cal algun tipus d'intervenció "extra". Aquesta intervenció és allò que s'entén per reforç educatiu. És a dir, el conjunt d'activitats educatives que complementen, consoliden o enriqueixen l'acció educativa ordinària i principal.

El reforç educatiu pot ser de diferent índole, segons les necessitats de cada alumne o alumna. En alguns casos, la intervenció se situarà a l'ajuda personalitzada i específica per a l'adquisició de certs aprenentatges en què presenta dificultats. Altres vegades, el reforç consistirà en l'aplicació de mètodes especialitzats que requereixen tècniques i estratègies específiques.

Finalment, amb alguns alumnes cal treballar habilitats i destreses bàsiques, que la majoria de l'alumnat desenvolupa mitjançant els procediments educatius convencionals, com són: la discriminació auditiva i visual, la formació de conceptes, la solució de problemes, el maneig de la memòria, el processament de la informació, etc., que contribueixen al desenvolupament de les capacitats generals de l'educació musical bàsica.

Hem d'individualitzar el procés d'ensenyaments a les característiques individuals de cada alumne/a respectar les seues peculiaritats, individualment i col·lectivament, facilitant així la convivència en el sí del grup i la col·laboració per a evitar qualsevol tipus de discriminació. A més a més, fomentant l'enriquiment del grup amb les singulars característiques que pot aportar cada alumne/a.

Aconseguir un centre educatiu amb unes línies d'actuació pròpies que ens permeten garantir una bona educació musical atenent a la diversitat de l'alumnat.

El Pla d'Atenció a la Diversitat i Inclusió Educativa (PADIE) ha de partir de l'anàlisi de la situació inicial i de la valoració de les necessitats previsibles amb relació al alumnat i l'oferta educativa del centre. Per a això es tindrà en compte la memòria del curs anterior, les actes de les sessions d'avaluació i la informació de l'anterior etapa educativa i dels servicis especialitzats d'orientació.

És a partir d'aquest anàlisi d'on es faran les propostes de mesures d'atenció a la diversitat de l'alumnat comptant amb els recursos existents en el centre, amb indicació de les responsabilitats del equip directiu, del professorat i les famílies.

## **1. MESURES ORGANITZATIVES DEL CENTRE**

---

Partim del fet acceptat per tots que tot l'alumnat pot aprendre música. El procés d'aprenentatge del alumnat millorarà si adaptem el currículum a les seues necessitats. Tots i totes a l'escola treballem en equip, de forma conjunta perquè del suport hi participem tots i totes. Ens organitzem combinant les necessitats de l'alumnat, la disponibilitat horària i l'organització del professorat i del centre, i amb la finalitat d'intervenir tan prompte com es detecten els problemes de cada alumne o alumna. El material, quan siga possible, serà el mateix que el que s'utilitza dins l'aula.

Dins del plantejament educatiu del nostre centre, volem oferir la possibilitat que tot l'alumnat pugua participar d'un entorn educatiu comú, organitzant les mesures i recursos necessaris perquè cadascú pugua dur a terme el seu procés d'aprenentatge.

Aquestes necessitats educatives són canviants i requereixen de respostes diverses. Per això, a la nostra escola no tanquem la porta a cap tipus o modalitat de suport. És cert que treballar així implica adaptar-nos a les necessitats del nostre alumnat, i dur a terme els canvis necessaris perquè siga l'escola la que s'adapte a les seues necessitats, no a la inversa.

Les mesures d'atenció a la diversitat que posem en pràctica van adreçades a tot l'alumnat i hi participem tots els membres de la comunitat educativa.

Per a que l'alumnat tinga l'atenció individualitzada, serà preceptiu que s'informe a les famílies i l'autorització d'elles per a que s'aplique un suport. Tot el professorat del centre està implicat en l'atenció a la diversitat.

A l'etapa d'Iniciació Musical (3 a 7 anys) entenem l'atenció a la diversitat des del punt de vista conceptual, procedimental i actitudinal, ja que és en aquestes etapes primerenques quan es comencen a detectar una sèrie de característiques ben diferents.

Aquestes particularitats de cada xiquet i xiqueta fan que sorgisquen, en el dia a dia, necessitats i dificultats. És així com, gràcies a una atenció més individualitzada i centrada en aquestes diferències podem ajudar al nostre alumnat en el seu desenvolupament, ja siga personal, psicològic i/o educatiu.

L'atenció a la diversitat amb els més xicotets es treballa des de l'aula de música a través de diferents intervencions orientades a l'educació emocional, per tal de sensibilitzar als xiquets i xiquetes en la diferència i saber-se posicionar davant d'ella amb tolerància.

Les estratègies utilitzades per treballar la diversitat, en funció de les necessitats, són: el material adaptat per a l'alumnat, les programacions de nivell, el seguiment personalitzat dels xiquets i xiquetes amb necessitats educatives especials i l'acompanyament educatiu per a l'alumnat que presenta necessitats educatives més greus.

La coordinació entre Iniciació i Elemental determinarà les necessitats de suport a primer curs d'Elemental. Durant aquest primer curs aplicarem programes específics de reforç a la lectura, escriptura, ritme i entonació.

Cada tutor/a determinarà en les revisions de la PGA els alumnes que reben atenció, la forma d'atenció i les adaptacions necessàries. La PGA serà la base per a l'avaluació de la pràctica docent en relació al suport.

## **2. DETECCIÓ I ANÀLISI DE NECESSITATS**

---

Cada tutor/a presentarà a la reunió de Departament del Primer trimestre, al mes d'octubre, l'alumnat amb necessitats de recolzament, que serà:

- El que així conste a la memòria final del curs passat.
- El que ha repetit curs.
- El que ha passat de curs amb assignatures suspeses.
- Les noves incorporacions en funció de l'informe inicial.
- El que es trobe en situació de desavantatge per raons socioeducatives.
- El que es determine en funció de les proves d'avaluació inicial.
- Cas de detectar nous casos de suport, aquests s'atendran el més aviat possible. Aquesta relació s'actualitzarà en cada una de les sessions d'avaluació. Al mes de juny es farà la relació d'alumnat amb reforç per al curs vinent que hi constarà a la memòria del centre.

En funció dels resultats del diagnòstic es procedirà a l'elaboració de les mesures de suport que es consideren oportunes sempre en funció de l'informe dels tutors i tutores.

L'alumnat amb necessitats educatives especials serà sempre informat per les famílies a l'equip directiu del centre; l'informe constarà a l'expedient de l'alumne/a. Els/les alumnes amb informe de cursos passats mantindran aquest fins que no hi haja un altre que el modifique i rebran el suport que s'haja determinat.

### **3. NECESSITATS ESPECÍFIQUES DE SUPORT EDUCATIU (NESE)**

---

L'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu és aquell que necessita una atenció educativa diferent a la ordinària per presentar:

1. NEE, Necessitats Educatives Especials.
2. Dificultats Específiques d'Aprenentatge.
3. Altes Capacitats Intel·lectuals.

El centre assegurarà els recursos (professorat, mitjans, material, organització escolar i/o adaptacions), necessaris per a que puguin aconseguir el màxim desenvolupament possible de les seues capacitats personals, artístiques i musicals, i en tot cas, els objectius establerts amb caràcter general per a tot l'alumnat.

L'alumnat que presenta necessitats educatives especials, NEE, és el que necessita, per a un període de la seua formació musical o al llarg de tota ella, determinat suport i atenció educativa específica derivada de discapacitat o de trastorns greus de conducta.

L'alumnat que presenta Necessitats de Compensació Educativa, NCE, serà aquell que el centre necessitarà reforçar per a evitar desigualtats derivades de factors socials, econòmics, culturals, geogràfics, ètnics o d'altra índole.

El/la tutor/a serà responsable d'informar al Claustre del Professorat de les possibles NESE per a procedir a realitzar la corresponent avaluació psicopedagògica prèvia a l'adopció de mesures de suport i reforç corresponents. Estes mesures podran adoptar-se en qualsevol moment de l'etapa, i seran objecte de seguiment i revisió a fi d'introduir les modificacions que calga. El tutor o tutora realitzarà la identificació i valoració el més prompte possible.



## ***Avaluació Inicial: detecció i valoració***

---

A l'inici de curs els tutors/es determinaran el nivell de competència curricular de l'alumnat amb una avaluació inicial. Aquesta avaluació ens permet identificar el que l'alumne/a és capaç de fer amb relació als objectius i continguts de l'assignatura i detectar les possibles NESE.

A l'alumnat nouvingut que s'incorpore una vegada iniciat el curs, es determinarà el nivell d'aprenentatge durant la primera setmana d'arribada al centre. Si de dita determinació s'observa que hi ha necessitat d'educació compensatòria, es posarà en coneixement de l'Equip Directiu per a un possible suport.

Si un/a tutor/a detecta al llarg del curs NESE, cal presentar a l'Equip Directiu la petició de valoració psicopedagògica.

A partir de l'avaluació inicial o de les sessions trimestrals d'avaluació que es realitzen al llarg del curs, es proposaran mesures d'actuació per aquells i aquelles alumnes que no hagen aconseguit resultats satisfactoris. Si no és possible concretar estes mesures en dites sessions, es convocaran reunions posteriors coordinades per el/la cap d'estudis.

#### 4. PLANS D'ACTUACIÓ PER A L'ALUMNAT

---

El/la tutor/a comunicarà a les famílies qualsevol mesura que es prenga amb l'alumnat. Igualment el tutor/a informará i deixarà constància si l'alumne/a ha superat les dificultats i ja no li són necessàries dites mesures.

Són **mesures de suport ordinàries** aquelles que suposen una adaptació, de la metodològica, de les estratègies organitzatives, o de la distribució temporal dels continguts, sense que això supose transformació o eliminació d'elements prescriptius del currículum, açò és, continguts i criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable.

Són **mesures de suport extraordinàries** aquelles que donen una resposta individualitzada a l'alumnat amb NESE, que implique l'avaluació psicopedagògica prèvia, quan les mesures de suport ordinàries, s'han mostrat insuficients.

a) Mesures o programes que suposen la transformació significativa dels elements prescriptius del Currículum: continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable.

b) Així com les mesures d'accés al currículum que requerisquen recursos de caràcter extraordinari, bé sigue recursos personals, organitzatius i/o materials.

Els equips docents, coordinats pel tutor o tutora, elaboraran les adaptacions curriculars necessàries per a donar una resposta educativa ajustada a les necessitats de l'alumnat que presenta necessitats específiques de suport educatiu.

### ***Adaptacions curriculars individuals***

---

Suposa adaptar continguts, criteris d'avaluació o estàndards d'aprenentatge avaluable del currículum. Es programaran partint del nivell de competència curricular de l'alumne/a. Es realitzaran buscant el màxim desenrotllament possible de les competències bàsiques.

Estes adaptacions hauran de ser elaborades per l'equip docent, qui l'autoritza i seran autoritzades pel director o la directora del centre, qui la signa. Formarà part de l'expedient alumne/a. Ha de tindre audiència prèvia dels pares, mares o tutors/es.

També són les mesures organitzatives, que adapten temps, mitjans i altres elements, amb la finalitat que l'alumnat que presente NESE pugua desenrotllar el currículum ordinari, en igualtat de condicions respecte a la resta d'alumnat.

### ***Pla d'Actuació per a l'alumnat amb TDAH (trastorn per dèficit d'atenció amb hiperactivitat)***

---

El TDAH és un trastorn neurològic que es caracteritza per un nivell inapropiat de inatenció, hiperactivitat e impulsivitat que es produeixen en l'escola, en casa i en contextos socials. Els símptomes més habituals són:

- Inatenció, dificultat per mantindre l'atenció.
- Hiperactivitat, falta de control cognitiu i motor.
- Impulsivitat, falta d'inhibició o control sobre els impulsos.

## PAUTES GENERALS PER TREBALLAR AMB UN ALUMNE AMB TDAH

1. Tindre en compte que l'alumne amb TDAH presenta una disfunció del cervell (base neurobiològica). Si parla massa, és impulsiu, s'oblida de treballs, material...és degut al TDAH, no ho fa amb mala fe.
2. Buscar i subratllar l'èxit: viuen amb tantes fallades que necessiten una empenta positiva en la seva autoestima.
3. Són xiquets i xiquetes que necessiten estructura: recordatoris, previsions estructurades i calendaris d'activitats...
4. Un sistema de bonificació de punts incrementa la seva participació, amb ells funciona poc el càstig.
5. Preguntar al xiquet o xiqueta com podem ajudar-lo: aquests nens són sovint molt intuïtius.
6. Reunir-se amb els pares i mares sovint: evitar reunir-se únicament en moments de problemes.
7. En general, l'alumne amb TDAH no requereix adaptacions curriculars significatives. Requereix adaptacions al mètode d'ensenyament/aprenentatge no significatives, centrades en els aspectes metodològics i d'avaluació.

## ASPECTES PER AL TREBALL DIARI A L'AULA

1. Situar a l'alumne/a amb TDAH prop del professor/a i lluny de finestres i portes. Això li ajudarà allunyar-se d'estímuls que tant li distrauen. Col·locar al seu costat alumnes models en comportament, atents i ordenants.
2. Prestar atenció a la preparació prèvia al començament de la classe, li ajudarà a centrar-se.

3. Expressar-se de forma clara i determinant.
4. Controlar el seu material de treball: que no tinga damunt de la taula més material del necessari
5. Ser flexible amb la hiperactivitat. Li costa controlar la seua conducta, s'alça, es mou, parla molt, etc.
6. Són alumnes intel·ligents, plens de creativitat, espontaneïtat i bon humor. Són generosos i agraïts amb l'ajuda.

#### INDICACIONS PER A L'ESTUDI A CASA

1. Animar a l' alumne/a a utilitzar l' agenda, que anote deures, feina, entrega de treballs, etc.
2. Dividir les activitats llargues en varies més curtes.
3. Buscar la qualitat més que la quantitat. Reduir el volum de tasques, ja que necessiten més temps i supervisió que els seus companys.
4. Ser flexible amb els plaços d'entrega dels treballs.
5. Valorar el treball diari i l'esforç, li costa més que a la resta.
6. Ajudar-li a mantindre contacte amb els companys, treballar les relacions socials.
7. Resumir els enunciats, curts i clars.

#### PAUTES PER FER EXÀMENS I PROVES D'AVUACIÓ

1. És preferible realitzar exàmens curts i freqüents.
2. Si fora necessari dividir en dos sessions els exàmens, té dificultats per mantindre la concentració durant períodes prolongats.

3. Utilitzar preguntes curtes i senzilles.
4. Destacar en el enunciat les paraules clau.
5. Ajudar-li a controlar el temps i repasar el que ha realitzat: "torna a llegir", "aturat i pensa", "estic segur/a que ho saps", "repassa", etc.
6. Verificar que enten totes les preguntes.

### CONSELLS SOBRE EL QUE NO ES TÉ QUE FER

1. No magnificar els aspectes negatius en el seu comportament.
2. Ni prejudgar-lo ni qualificar-lo/a de malfaener/a.
3. No hi ha que interpretar que al seua falta d'interès és deliberada, conscient o voluntària.
4. No subestimar-lo/a.
5. No donar-li treballs excessivament llargs i costosos.
6. No creure que l'alumne/a és tot el problema. L'escola també forma part del problema.

### ***Pla d'Actuació per a l'alumnat amb Dislèxia***

---

### RECOMANACIONS BÀSIQUES PER TREBALLAR AMB ALUMNAT DISLÈXIC

Lectura:

1. Evitar situacions en què haja de llegir davant els companys.
2. Anticipar la informació del contingut de la melodia o ritme que va a treballar-se a classe.
3. Resums, esquemes, subratllat, mapes conceptuals... qualsevol ajuda per tal de sintetitzar la informació principal que ha d'assolir en quan als conceptes teòrics.

I si és possible, que quede plasmada de forma visualment fàcil.

4. Adaptar-li el llibre de llenguatge musical i les partitures. Fer-li llegir cançons més curtes, dividir les obres per seccions, amb grafia més gran, etc.

Esriptura:

1. Donar-li pautes per a organitzar i estructurar la informació abans d'escriure.
2. Recomanar-li rellegir i revisar els exercicis escrits per tal de corregir errades.
3. Demanar-li exercicis l'extensió dels quals s'adapte al seu problema.

Exàmens:

1. Fer-li els exàmens de llenguatge musical orals (si és possible).
2. Si ha de fer exàmens escrits, donar-li més temps.
3. Intentar que les preguntes siguin curtes, senzilles i directes.
4. Separar les qüestions incloses dins d'una mateixa pregunta, subratllar els diferents punts que ha de tenir en compte per respondre, deixar espai després de cada pregunta.
5. Llegir-li i fer-li entendre les preguntes de l'examen (de vegades saben les respostes però contesten erròniament perquè no han llegit bé la pregunta).

Altres Aspectes:

1. Seure al davant de la classe.
2. Preguntar-li sovint a classe per tal de controlar que estiga atent/a i valorar el que sap.
3. No sobrecarregar l'alumne/a amb deures en què haja d'escriure molt.
4. Controlar que s'apunte la feina a l'agenda.

5. Facilitar la tutorització entre iguals (company que estiga pendent que apunte els deures a l'agenda...).

Activitats i orientacions :

1. Dificultat en identificar visualment les notes o grafies musicals: escriure-les, dibuixar-les, retallar-les, etc. Senyalar les característiques semblans/diferents de les notes. Buscar una nota o figura determinada en una melodia.
2. Dificultat en identificar l'entonació de cada nota i el valor rítmic de cada figura: segmentar les melodies per motius. Ensenyar a separar les cançons en motius, semifrases i frases musicals. Contar el número de notes d' un motiu rítmic o melòdic.
3. Convertir cada nota en el seu so corresponent. Hi ha que ajudar a superar l'arbitrarietat i que associen cada grafia musical amb el so que li correspon. Es pot ajudar amb colors, moviments, gestos Kodaly, boomwhackers, instruments de percussió, associació a parts del cos, etc. L'alumnat té que practicar fins automatitzar.
4. Treballar estructures musicals: AB, ABA, ABBA, pregunta-resposta, etc.
5. Treballar signes de prolongació.
6. Treballar els matissos agògics i dinàmics.
7. Activitats per millorar la comprensió de la música.



## ***Pla d'Actuació per a l'alumnat amb Trastorn de l'Espectre Autista***

---

### PAUTES PER A TREBALLAR AMB ALUMNAT AMB TRASTORN DE L'ESPECTRE AUTISTA

1. Posar-se a la seua altura i assegurar-se que està fent cas quan es parla.
2. Posar la taula prop de la del professor o professora.
3. Tenir els suports visuals per saber que s'ha de fer a cada moment.
4. Parlar a poc a poc, amb frases clares i concises.
5. Adaptar-se al seu nivell de comprensió.
6. Subratllar el més important o adaptar al seu nivell la informació.
7. Posar molts exemples diferents perquè no memoritze el mateix i ho pugua atendre.
8. Dir clarament el que és correcte i incorrecte en cada situació.
9. Utilitzar materials adaptats.
10. Situar-se per darrere i guiar-lo/la totalment al principi. Després anar retirant l'ajuda fins que siga el més autònom/a possible (encadenament cap a enrere).
11. Esbrinar què coses li agraden moltíssim per utilitzar-les i estiga molt més motivat o motivada.
12. Intentar provocar per a que tinga intenció de comunicar-se.
13. Intentar que trobe un sentit a la pràctica musical en comptes de fer repetir una vegada i una altra sense sentit.
14. Ajudar a practicar diàriament per aprendre.

15. Posar-se en el seu lloc i intentar esforçar-se per entendre el que tracta de dir.
16. Preparar plantilles generals en les quals haja d'emplenar buits.
17. Destacar el que ha de fer en l'activitat i fragmentar les narracions en fragments més simples, els suports visuals ajudaran molt.
18. Preparar molts exercicis de lectura, ritme i entonació, començant per melodies o ritmes molt fàcils, per anar progressant.
19. Ensenyar a demanar alguna cosa amb un signe o imatge assegurant-se que està aprenent a utilitzar-ho en el context natural.

## **5. ORGANITZACIÓ DELS RECURSOS DEL CENTRE**

---

### ***Recursos organitzatius***

---

A l'hora d'organitzar els horaris s'haurà de tenir en compte un ordre de prioritats. L'alumnat amb NESE es col·locarà en els grups menys nombrosos, per poder donar-li una atenció el més individualitzada possible.

Si és necessari, se li pot oferir a aquest tipus d'alumnat un horari setmanal de suport per tal de reforçar de forma individual. Aquest suport pot fer-se entre tot el professorat implicat en la seua formació: unes vegades amb el/la tutor/a, altres amb el professorat de Llenguatge Musical, de Cor, de Conjunt, etc.

### ***Recursos Pedagògics***

---

L'acció tutorial amb aquest alumnat es centrarà bàsicament en aquests objectius:

- a) Fer un seguiment global dels processos d'aprenentatge de l'alumnat per a detectar les dificultats i les necessitats educatives especials, a fi d'articular les respostes educatives i demanar, en el seu cas, els oportuns assessoraments i suports.
- b) Implicar a les famílies en el procés d'aprenentatge i informar-les de tots els aspectes relacionats amb l'educació dels seus fills i filles.
- c) Coordinar amb els tutors/es i professorat de les col·lectives les programacions d'aula, especialment en tot allò que faça referència a les respostes educatives davant necessitats educatives especials o de suport.

### ***Recursos administratius***

---

L'equip directiu és responsable de vetllar perquè les dades de l'alumnat amb NESE estiguen actualitzades i siguen veraces. Al fer la matrícula, les famílies hauràn d'informar al centre del cas especial dels seus fills i filles, aportant:

- a) Informe psicopedagògic.
- b) Informe mèdic actualitzat.

## ***Recursos Humans***

---

El centre oferirà també recursos humans de compensació educativa a aquell alumnat que presenta dificultats d'inserció escolar per trobar-se en situació desfavorable, derivada de circumstàncies socials, econòmiques, culturals, ètniques o personals.

Estes necessitats de compensació educativa es deuen a:

- a) Incorporació tardana al Sistema Educatiu.
- b) Immigrant: amb retard en escolarització o desconeixement de les llengües oficials.
- c) Pertinença a minories ètniques o culturals amb desavantatge social.
- d) Residència en zones desfavorides.
- e) Dependència de Institucions de Protecció del Menor.
- f) Hospitalització de llarga duració.

A fi de fer efectius els principis d'inclusió i no discriminació, es promourà al centre l'educació intercultural, el respecte a les diferències i la pluralitat cultural, en el marc dels valors constitucionals.

## ***Recursos Materials***

---

Els recursos materials utilitzats per a aquest alumnat estan destinats a prevenir, compensar, controlar, mitigar o neutralitzar deficiències, limitacions en la activitat i restriccions en la participació.

Tot el material necessari per a aquest alumnat que pugui oferir el nostre centre es posarà a disposició dels xiquets i xiquetes per tal d'oferir una educació musical de qualitat:

- Material didàctic adaptat.
- Suports digitals.
- Agenda d'estudi.
- Qualsevol altre material específic que utilitze normalment i pugui adaptar-se a les classes de música.

## **6 . FUNCIONS I RESPONSABILITATS. COORDINACIÓ**

---

### ***Funcions dels Tutors i Tutores***

---

- Detectar les possibles necessitats educatives especials de l'alumnat.
- Realitzar l'avaluació inicial del nivell de competència curricular de l'alumnat en col·laboració amb la resta del professorat implicat en el grup del seu curs.
- Adaptar el currículum a les necessitats de l'alumnat, en col·laboració amb amb la resta del professorat que treballa amb el seu grup, i elaborar conjuntament el document de programació comú.

- Facilitar la integració de l'alumnat en el grup i fomentar la participació en les activitats del centre.
- Coordinar-se amb les persones implicades en el suport i, si s'escau, amb serveis externs del centre per planificar, fer un seguiment i avaluar totes les tasques encaminades a atendre la diversitat.
- Informar les famílies i implicar-les en el procés d'aprenentatge dels seus fills i filles, sol·licitant la seva col·laboració especialment en activitats que fomenten la seua integració en l'entorn.
- Coordinar el procés d'avaluació de l'alumnat del seu grup amb la resta del professorat que hi intervé directament i adoptar la decisió que procedisca pel que fa referència a la seua promoció.

### ***Funcions del Professorat d'assignatures col·lectives***

---

- Col·laborar amb els tutors i tutores en la prevenció de possibles dificultats d'aprenentatge, prioritzant els nivells educatius inicials.
- Intervenir, directament i indirectament, amb l'alumnat en aquelles tasques considerades prioritàries.
- Dur a terme aquesta intervenció a l'entorn on es considere més adequat per a l'alumnat, després d'haver-ho parlat en l'equip docent i aprovat en el Claustre del Professorat.

- Elaborar un informe final per a l'alumnat amb suport consensuat amb el tutor o tutora, que s'adjuntarà a l'informe d'avaluació de final de curs. S'informarà a les famílies pel tutor o tutora segons es considere.

### ***Funcions de l'Equip Directiu***

---

- Conjuntament amb el tutor/a i el professorat implicat en les assignatures col·lectives, participar en la planificació, elaboració, seguiment i avaluació de les adaptacions curriculars de l'alumnat amb mesures educatives especials.
- Realitzar l'anàlisi de les estratègies organitzatives i metodològiques aplicades per poder optimitzar la intervenció educativa amb tot l'alumnat.
- Planificar conjuntament amb els tutors les activitats a dur a terme amb els/les alumnes amb necessitats educatives i la preparació de diferents materials curriculars.
- Col·laborar amb el tutor/a en la relació amb les famílies, participant, si cal, en les entrevistes amb els pares/mares.
- Participar en la detecció i anàlisi de les necessitat educatives de l'alumnat.

La direcció del centre també mantindrà, quan siga necessari, contacte amb serveis externs (organismes, entitats i professionals) que actuen sobre l'alumnat del centre; com els Serveis Socials de l'Ajuntament, el Servei de Menors, els serveis mèdics, fisioterapeutes, logopedes... que actuen fora del centre, però amb els quals cal tenir sempre contacte per poder fer un bon seguiment de l'alumnat en qüestió.

## **Coordinació Docent**

---

El Cap d'Estudis i la Directora del Centre actuaran com a òrgan de coordinació docent. Aquest agruparà tot el professorat que impartisca docència a l'alumnat amb necessitats educatives especials.

Es farà almenys una reunió al trimestre amb tot el professorat implicat per fer un seguiment de l'educació musical de l'alumnat. L'assistència a les reunions serà obligatòria. Seran convocades pel Cap d'Estudis.

A final de curs elaboraran una memòria de les activitats realitzades, que contindrà l'avaluació del curs i les propostes de millora per al curs següent.

## **7. AVALUACIÓ DEL PLA D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT I INCLUSIÓ EDUCATIVA**

---

Les mesures d'atenció a la diversitat adoptades en el centre s'avaluen:

- A les reunions de la comissió de coordinació pedagògica, al menys una vegada cada trimestre
- A la revisió de la PGA que es duu a terme al centre i a la memòria anual.
- Als Claustres del Professorat.
- A les reunions de Departament.
- En realitzar-se les revisions dels documents de centre.



El present Pla d'atenció a la diversitat ha de ser revisat com a mínim coincidint amb la revisió dels documents de centre, del qual en forma part. Igualment, es dedicarà una reunió de l'Equip Directiu a final del curs per tal de revisar el contingut d'aquest document i valorar la seva funcionalitat. Qualsevol proposta de modificació d'aquest pla ha de ser plantejada i acceptada pel Claustre del Professorat i aprovada per l'Equip Directiu.

S'avaluarà el Pla d'Atenció a la Diversitat i Inclusió Educativa atenent als següents aspectes:

- S'ha informat per escrit, als pares, mares o representants legals sobre el procés educatiu de l'alumnat.
- S'han fet reunions amb les famílies de l'alumnat del grup, almenys, una vegada al principi de curs per tractar assumptes que afecten els seus fills i filles.
- S'ha coordinat la intervenció educativa del conjunt del professorat de l'alumnat a qui tutoritza.
- S'ha mantingut una relació permanent amb la família, facilitant l'accés dels pares, mares o representants legals de l'alumnat a la dinàmica escolar per mitjà de l'activació de processos d'informació mútua i de col·laboració.
- S'ha dut a terme el pla d'acció tutorial establert en el projecte curricular del nivell corresponent i aprovat pel claustre.

- S'ha coordinat el procés d'avaluació de l'alumnat al final de cada curs per prendre la decisió procedent sobre la promoció, tenint en compte els informes de tot el professorat implicat. Aquesta decisió requerirà l'audiència prèvia dels pares, mares o tutors legals quan comporte que l'alumne/a no promoció al curs o etapa següent.
- S'han adoptat amb el professorat de l'equip docent les mesures educatives complementàries o d'adaptació curricular que es consideren necessàries com a conseqüència de l'avaluació del procés d'ensenyament i aprenentatge de l'alumnat.
- S'ha facilitat la integració de l'alumnat en el grup i fomentat en ells el desenvolupament d'actituds participatives.
- S'ha orientat l'alumnat en els processos d'aprenentatge.
- S'ha afavorit una educació musical inclusiva i sense discriminació.